



EL ARTE EN LA ÉPOCA COLONIAL DE CHILE

**HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
CIENCIAS SOCIALES.
5°B
SEPTIEMBRE, 2020.**

Objetivo priorizado OA 06: Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza



Objetivo de la clase: Analizar, utilizando diversas fuentes, las manifestaciones del arte colonial en Chile.



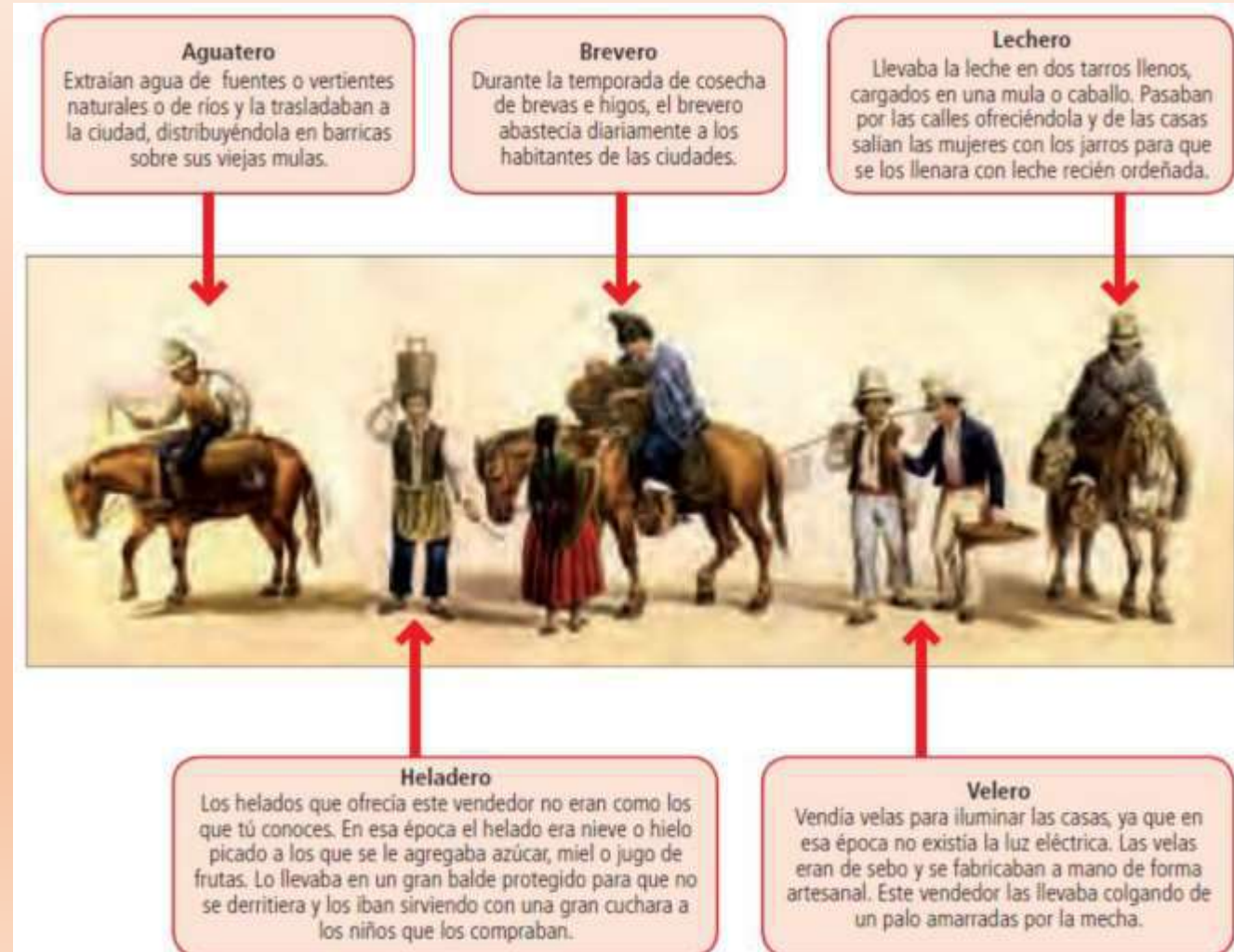
RECORDANDO LA CLASE

ANTERIOR: La Familia y los oficios en la colonia

La familia en la colonia, fue la piedra central en la que descansó el resto de la sociedad, estaba compuesta por: el jefe de hogar, eran familias extensas de 6 a 7 integrantes, sobrinos, hermanos, padres e hijos.

Los principales oficios desarrollados en la colonia fueron: →

- Vendedores ambulantes.
- Barberos.
- Herrero
- Carpintero



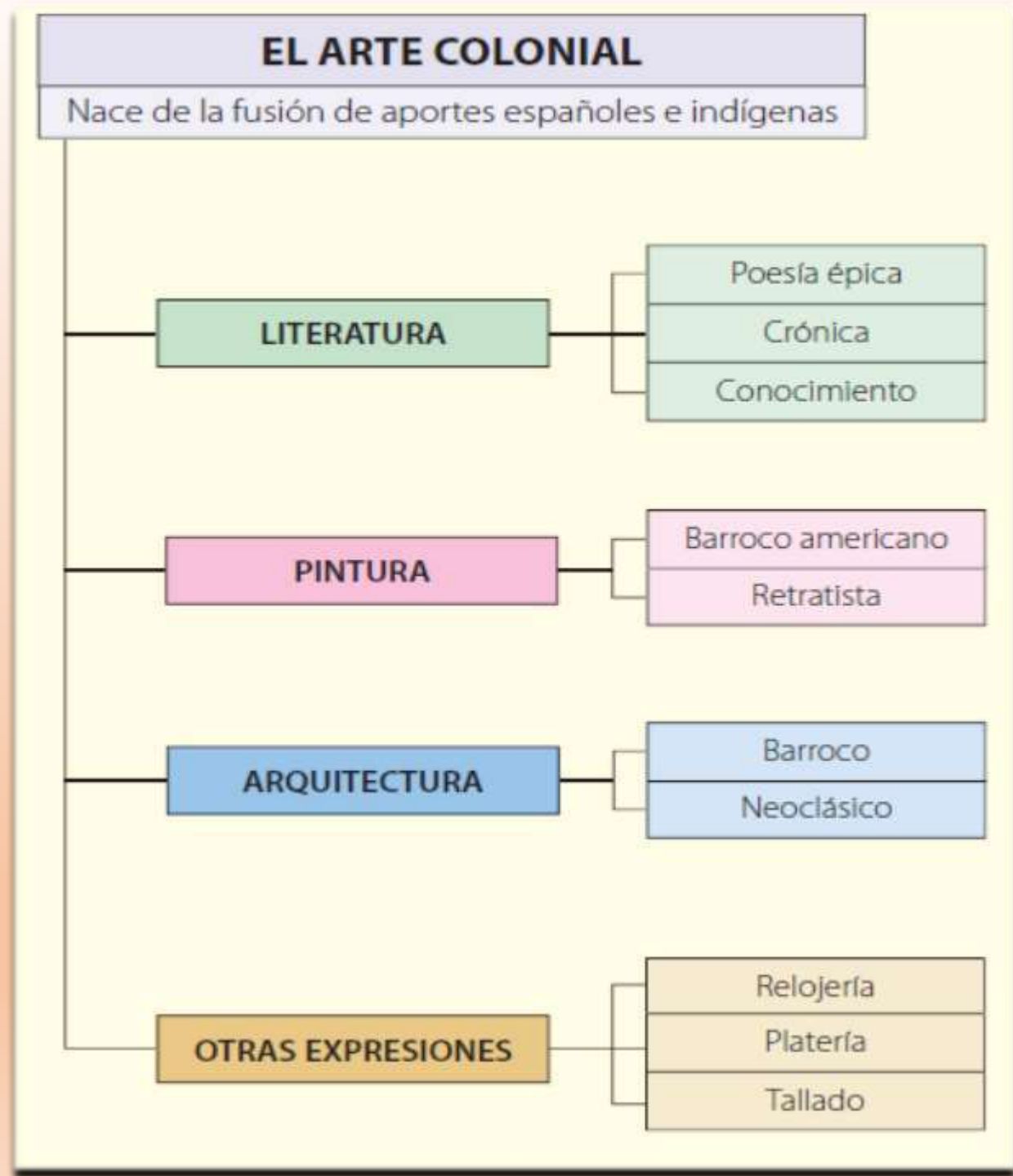
El Arte colonial

Se denomina Arte colonial o Arte Americano de la Colonia a la producción artística desarrollada durante el período colonial, comprendido entre los siglos XVI y XVIII. Se caracterizaba por ser el resultado de la fusión de visiones de mundo y técnicas pictóricas de los conquistadores españoles y los aborígenes americanos. **El arte fue un medio muy importante de evangelización.** Por medio de este se educó al pueblo, dando a conocer las sagradas escrituras y las enseñanzas de Jesús. Para llevar a cabo este trabajo, y en su afán evangelizador, la corona española envió artistas y artesanos.



La Virgen con el niño, San Francisco y Santa Clara, 1602. Es la pintura colonial fechada más antigua en Chile y se ubica en el Monasterio de las Clarisas de Puente Alto

OBSERVA EL SIGUIENTE
ESQUEMA DEL ARTE
COLONIAL Y COPIÁLO EN
TU CUADERNO.



La pintura colonial



“El milagro de las golondrinas”
Obra de Basilio de Santa Cruz, realizada en 1680.



“San Francisco niño reparte pan a los pobres”.
Obra de Juan Zapaba Inga realizada entre 1660-1680

El Barroco fue un arte nacido en Europa en el siglo XVI y que buscaba divulgar la fe católica. Su influencia se trasladó a América, donde se manifestó con mucha fuerza, siendo llamado “Barroco americano”. **En el reino de Chile**, la Iglesia de San Francisco en Santiago logró conservar parte importante de estas pinturas. La mayoría de ellas son anónimas, sin embargo, destacó el artista Juan Zapaba Inga, quien decoró los patios de la Iglesia con la vida de San Francisco de Asís.

La Arquitectura

La arquitectura fue una de las expresiones artísticas más desarrolladas y adquirió un estilo propio que fue llamado “Barroco americano”

Chile tuvo un importante desarrollo el estilo arquitectónico neoclásico, que se impuso en el siglo XVIII, importado desde Europa donde alcanzaba gran desarrollo en esa época. Este estilo está presente en el **Palacio de la Moneda**, cuyo arquitecto fue Joaquín Toesca



Literatura colonial



La poesía épica: Corresponde a la literatura que resalta el heroísmo militar durante el siglo XVI y parte del XVII. Alonso de Ercilla y Zúñiga en su obra La Araucana, describe el valor, la inteligencia, el arrojo y el heroísmo del pueblo mapuche. Ercilla sintió, sin duda, una profunda admiración por el pueblo de Lautaro. En el siglo XVII, con la disminución de la guerra, la poesía épica fue perdiendo importancia.



La crónica: Se considera cronista al escritor que narra acontecimientos de interés histórico. En la Colonia el término era casi equivalente al del historiador. el más importante fue el sacerdote jesuita y criollo **Alonso de Ovalle**, autor de Histórica Relación del Reino de Chile que daba a conocer en Roma la vida en el reino de Chile.

ACTIVIDAD:



1) Observa el siguiente video y luego responde las preguntas que se presentan en el formulario google:

VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=5CrtIWpgDRc&ab_channel=hormiguero00

LINK FORMULARIO: <https://docs.google.com/forms/d/1-XDdKAQd8nkRyN-rKdBUwprSUypRNNa6qn4DvzPwHtE/edit?usp=sharing>

Cualquier duda que presentes del contenido o la actividad, escíbeme a mi email:

Nayareth.cabezas@laprovidenciarecoleta.cl o al número de WhatsApp: +56933363156 (de 10:00 a 17:00 hrs)